

**Conférence de Presse
Port Sud**

**Intervention de José Menéndez
chargé de la mise en oeuvre du projet**

PORT SUD

Lundi 31 janvier 2011

Bonjour à toutes et à tous,

Mon intervention vise donc à préciser ce que nous comptons faire en pratique pourquoi, avec qui, comment et dans quel délais.

Un projet de développement local dans la zone du canal

PORT SUD, c'est un projet FEDER et il a donc pour vocation de contribuer à l'essor économique d'une zone. La zone que nous appelons **PORT SUD** c'est la partie du canal Bruxelles-Charleroi qui va du Bassin de Bistebroek jusqu'à l'Ecluse de Molenbeek.

La présence du canal, la tradition économique de la zone, le maillage dense de PME dans la zone sont des atouts que le projet **PORT SUD** souhaite tourner vers l'avenir.

Les interventions innovantes prévues dans **PORT SUD** doivent déclencher un processus cumulatif pour tisser de nouvelles activités économique et de l'emploi, mettre en route de nouvelles infrastructures et une dynamique positive pour l'ensemble des habitants et des acteurs de la zone.

Rénover un bâtiment enseigne pour la zone

La tradition veut que l'on parle toujours d'abord des briques.

Au cœur du projet **PORT SUD**, le bâtiment de l'ancienne Meunerie d'Anderlecht, au 23 Quai Demets est un élément stratégique de la démarche.

Les deux volumes du bâtiment, sa structure verticale, sa visibilité permettent, son activité singulière passée et présente permettent, sa situation « sur l'eau » permettent d'escompter que la rénovation ait un rôle de signal, de balise pour l'ensemble de la zone.

Dès ce mois de février, nous partirons à la recherche d'une équipe alliant compétence d'architecture et de scénographie capable d'embarquer ces atouts dans un projet de rénovation

D'ores et déjà je voudrais exprimer notre reconnaissance à Olivier Bastin et son équipe et à Stéphane Stevelinckx, architecte à la SDRB pour l'accompagnement de ce processus de définition du programme architectural.

L'action au 23 Quai Demets se complète par des infrastructures mises à disposition sur le domaine de la STIB.

Un plus urbain pour les PME

Dans le bâtiment du 23 Quai Demets, nous installerons, sur environ 3000 m² une infrastructure pour une quinzaine de parcelles pour des entreprises intéressées à s'installer dans une zone en redéploiement, bien connectée et bénéficiant d'un environnement rénové, urbain, animé, notamment grâce à la présence du centre d'interprétation.

Un concept se dessine, celui d'un site urbain, un site pour PME, d'un nouveau type, réfléchi de bout en bout, pour offrir un cadre intégralement pensé pour l'entreprise urbaine du 21^e siècle, avec des possibilités originales en matière de mobilité d'entreprise, de solutions logistiques, de traitement de déchets, de mutualisation, d'énergie, de coopération entre entreprises ou encore d'animation du site mixée avec une dimension culturelle et citoyenne avec le centre d'interprétation

Nous pensons à des entreprises de services tablant sur la densité urbaine et industrielle de cette partie de la ville, des activités de production, de services au tissu PME, mais aussi des entreprises de l'économie de la connaissance attirées par une zone de la ville où le redéploiement social et économique requiert de l'expertise et de l'imagination.

Que l'on ne s'y trompe pas : il ne s'agit pas d'un nouveau centre d'entreprises. C'est une modalité d'accueil innovante que nous visons destinée aussi à des PME confirmées avec aussi des possibilités pour des surfaces de moyenne taille.

Le but est d'offrir un environnement de qualité, singulier où l'entreprise s'intègre harmonieusement et efficacement par rapport au cadre urbain dans toutes ses facettes économique, sociale, commerciale, de mobilité, environnementale, ou encore de qualité de cadre de travail.

Le centre d'interprétation

De nombreuses personnes nous interpellent sur le centre d'interprétation et le moment est venu de lever une partie du voile. Qu'est ce donc qu'un centre d'interprétation ?

Un centre d'interprétation est un lieu public à vocation didactique, pédagogique qui se saisit d'une réalité complexe pour développer la capacité du visiteur à la comprendre, l'interpréter, au delà les apparences.

C'est une modalité muséographique moderne qui fait la part belle aux pédagogies actives et à l'approche des contenus par les cinq sens. L'implication des visiteurs dans des activités et des ateliers qui permettent « d'apprendre en faisant » seront un fil conducteur du centre.

En ce qui concerne **PORT SUD**, le thème du centre d'interprétation, ce sont les singularités des quartiers urbains du Canal à Bruxelles.

Le CI vise la construction par le visiteur d'une image cohérente de la zone du canal, un enjeu essentiel.

En guidant une lecture du paysage urbain et de ses métamorphoses, le CI doit participer d'une prise de conscience et d'**une revalorisation de l'image du quartier pour les habitants eux-mêmes** et pour leurs hôtes.

Au cœur du centre d'interprétation nous déclinons la découverte autour de 5 thèmes : (1) l'évolution industrielle, (2) les singularités de la vie dans cette zone, on songe au logement ou à la (multi)culture, (3) les singularités en matière de mobilité, (4) d'écosystème et (5) d'actualité et d'avenir économique.

Le centre d'interprétation proposera donc une découverte de la zone qui ne se limite donc pas à l'aspect du patrimoine industriel.

Les cinq thèmes qui tisseront la trame du centre d'interprétation inviteront le visiteur, d'une part, à s'informer du passé et du présent de la zone, mais aussi, à s'approprier et à tenter de s'inscrire dans les perspectives d'avenir.

Le centre d'interprétation est compris comme un lieu favorisant la synthèse et le redéploiement.

Articuler les dimensions patrimoniales, culturelles, sociales, économiques et environnementales au sein d'un projet participatif s'inscrit pleinement dans les attendus du développement durable (Agenda 21).

Du point de vue pratique le centre d'interprétation inclura

- des salles permanentes scénographiées autour des thèmes précités
- des parcours et des activités extérieures
- des expositions temporaires
- des ateliers autour des thématiques

Une surface panoramique de premier plan pour l'interprétation urbaine est prévue en toiture..

Découvrir mais aussi innover en matière sociale et économique

Le centre d'interprétation doit être **un lieu de ressources, et d'initiation autant que d'initiatives.**

Le centre d'interprétation est aussi un Instrument d'impulsion, de dynamisme et de coopération en vue de nouer et d'inviter à de nouveaux partenariats innovants entre les acteurs d'un territoire.

Les liens avec le village d'entreprises urbaines dont nous avons parlé est un aspect particulier.

La création des modules du centre d'interprétation repose sur une approche partenariale très large notamment avec les acteurs associatifs, culturels, économiques, environnementalistes de la zone. C'est là un élément central pour faire émerger des possibilités de synergies sur le long terme.

D'autres approches sont déjà sur le métier pour renforcer la place du CI comme lieu d'initiative.

- l'amélioration du cadre urbain environnant par la mise en commun d'énergies de partenaires en matière de mobilité, d'amélioration des voiries, de mobilier urbain, d'art urbain,...
- le renforcement de l'activité économique globale par la mise en commun d'efforts des partenaires du projet et d'autres acteurs économiques. (Communauté des entreprises du PORT, les opérateurs de tourisme fluvial, tourisme culturel, acteurs d'innovation en matière de mobilité,...)
- les partenariats et dynamiques conjointes avec les projets notamment du FEDER qui souhaitent contribuer à un développement durable de la zone. Nous pensons aussi à l'émergence de PlatformKanal comme nouveau lieu de rencontre de ces projets.

Les publics au centre

Les publics de tous âges et toutes conditions sont visés en pensant en particulier aux écoles et aux familles.

Le Centre d'interprétation (CI) se caractérise par une volonté **de mettre les discours et les destinataires de ces discours au centre du dispositif.**

Il s'agit avant tout de permettre l'appropriation par des usagers, et il convient dans ce sens de trouver les bons supports et les bonnes techniques de médiation.

Un travail minutieux **de définition des contenus** sera donc conduit en permanence pour intégrer les contributions des acteurs habitants, associations,

entreprises, pouvoirs publics dans l'élaboration des propositions didactiques du Centre d'interprétation

Des ateliers seront ouverts incessamment avec des associations, comités de quartier, etc pour concrétiser de travail.

Dès à présent des ateliers avec des écoles, des rencontres-interviews avec des habitants, des partenariats associatifs sont noués pour garantir que l'offre didactique du centre d'interprétation embarque les réalités, les idées, les réflexions et l'imaginaire et le symbolique de la zone.

L'emploi et l'insertion

Le projet **PORT SUD** veillera bien sûr à la création d'emplois.

Différentes techniques expérimentées dans d'autres contextes seront ensemençées afin de jeter d'innovantes passerelles à l'emploi dans le quartier du canal

Détection de projets dormants, centrale de stage, économie sociale, clauses sociales d'insertion, information aux PME du village d'entreprise sont quelques pistes qui se mettent en place en lien avec la dynamique de **PORT SUD**. La création d'un chantier historique sera étudiée.

La stimulation de nouvelles activités économiques liées au canal, la mise en avant des possibilités du bassin de Bistebroek pour des activités économiques classiques ou plus innovantes (logistique urbaine de proximité) et l'attraction dans la zone d'opérateurs d'activités fluviales sont quelques pistes supplémentaires.

La stimulation de nouvelles activités de développement ou de démonstration de véhicules de mobilité douce sont une piste supplémentaire.

Quelques échéances

- L'objectif : accueillir les premiers publics en janvier 2014.
- En ce qui concerne la rénovation, l'action est lancée et dans les jours qui viennent un cahier des charges sera terminé qui permettra d'ouvrir le processus de sélection d'une équipe alliant compétences d'architecture et de scénographie.
- Dès à présent, les démarches de définition des contenus du Centre d'Interprétation sont amorcées en matière d'évolution industrielle, de mobilité et d'écosystème

- La semaine prochaine, un premier atelier est programmé avec les partenaires pour baliser le travail d'identification des possibilités d'amélioration de l'espace public
- Dans les semaines qui viennent différentes démarches initieront un processus de prospection des pépites d'histoire, d'expérience et de savoirs thésaurisées par nombre d'acteurs de la zone

Pour terminer, avant de laisser la place aux questions, permettez-moi de sortir un instant du discours technique et de vous dire que nous accueillons cette présentation du projet **PORT SUD** avec émotion.

C'est une étape importante après plusieurs années de travail en coulisse.

C'est aussi le début d'un parcours de 3 ans qui devrait nous permettre de présenter une nouvelle infrastructure et une dynamique significative pour cette zone de Bruxelles.

L'expérience de travail depuis quinze ans dans ce quartier, indique que cette zone de Bruxelles recale sans faille, les projets grandiloquents, qui n'intègrent pas les réalités locales et des besoins réels

A l'occasion de cette séance, je souhaite vous confirmer notre engagement fort de travailler aux côtés des habitants et des entités publiques et privées pour innover dans la zone du canal en respectant la personnalité de ces quartiers populaires.

Il me reste à remercier les partenaires de **PORT SUD** pour la confiance qu'ils témoignent à euclides, en nous confiant cette mission passionnante.

Nos remerciements à la Commune d'Anderlecht, en particulier à l'Echevin Fabrice Cumps dont l'écoute et le soutien pour ce projet dès décembre 2004, ont été un encouragement permanent.

Nos remerciements à la SDRB, à Marc Renson en particulier, dont le savoir-faire et la ténacité ont été déterminants pour arriver jusqu'ici.

Ai-je cité Pierre Reniers, Joris Tiebout, Nathalie Bucken, Laurent Gabele, Alfons Moens, Philippe Mathis, Guido Vanderhulst, Marie Arena, Olivier Bastin, Xavier Donnez, Anthony Callens, Geneviève Origer, Jean Michel Mary, Xavier et Etienne Moulart, les équipes de communication des partenaires, ...

Que ceux que j'oublie certainement m'excusent. Une chose est certaine, la longue liste de ceux qui participent déjà à ce projet est un élément essentiel ! Car un projet c'est d'abord un groupe en action !